

EL ARTE DE SENTIR

El arte de sentir es un conocimiento teórico-práctico que nace con la intención de ayudar y servir a todas aquellas personas que tengan la necesidad, o la inquietud, de desarrollar un trabajo energético y sensitivo en el ámbito del bienestar personal, ya sea para uno mismo o para los demás.

Dentro del contenido de cada uno de los **seminarios** se desarrollará lo propio a cada materia.

SEMINARIOS

Estarán dedicados a:

1º y 2º CUERPO FISICO

3º MENTE Y SOMATIZACION EMOCIONAL

4º Y 5º ESPIRITU, MEDIUMNIDAD, CANALIZACIÓN Y TRABAJO ATEMPORAL DEL ALMA (REGRESION CONSCIENTE).

• FISICO:

En este seminario se enseñará una manera diferente de hacer tratamientos en el plano corporal. Esta forma está basada en el sentir las fluctuaciones y movimientos de los tejidos de la persona y nuestro acople en dichos movimientos para generar una reacción de liberación y corrección a través de un trabajo absolutamente respetuoso, sensitivo e integrativo.

Este conocimiento será, totalmente compatible y complementario, con cualquier otra forma de trabajo manual ejercida por: fisioterapeutas, masajistas, osteópatas, quiroprácticos etc...

Lo llamaremos **reprogramación global de los tejidos** (RGT) ya que, a través de un tacto sutil, y un trabajo energético-sensitivo, podremos ayudar a liberar bloqueos y restricciones de movimientos para así poder reestablecer el normal funcionamiento y fluir de todo el conjunto donde hasta las estructuras más profundas se van a ver beneficiadas por la repercusión de este sencillo, profundo y eficaz tratamiento.



Programa:

SEMINARIO I

(Físico 1)

- GATEO (TEORIA Y PRACTICA)
- METODO METZIER (TEORIA Y PRACTICA)
- LA SOMATIZACION DEL STRESS EN EL CUERPO HUMANO Y SUS CONSECUENCIAS

TECNICA RGT (reprogramación global de los tejidos)

TEORIA Y PRACTICA.

REGULACION PROPIOCEPTIVA Y DEL APARATO VISCERAL.

- 1) Corrección de los pterigoideos
- 2) Corrección de los astrágalos (corrección de los esguinces)
- 3) Corrección tibio-astragalina
- 4) Corrección del par cuboides-escafoides
- 5) Corrección de los ligamentos iliolumbares
- 6) Gran maniobra abdominal
- 7) Corrección visceral global y específica

REGULACION DE LAS ESTRUCTURAS CORPORALES A TRAVES DE LA RGT.

- 1) Regulación de la polea cráneo-sacra
- 2) Relajación y regulación de los diafragmas
- 3) Relajación de la zona suboccipital
- 4) Técnica Cv4

Programa:

SEMINARIO II

(Físico 2)

REPASO PARTE 1

- 1) Corrección y estiramiento de la fascia pre traqueal
- 2) Corrección y estiramiento de la zona hiatal
- 3) Corrección del pericardio
- 4) Corrección del esternón
- 5) Corrección específica de las vértebras cervicales
- 6) Corrección específica de la 1ª costilla

- 1) Corrección del frontal
- 2) Corrección de los parietales
- 3) Corrección de los temporales
- 4) Corrección del esfenoides

TRATAMIENTO ESPECIFICO PARA LA CORRECCION DE LA SINUSITIS

- 1) Separación fronto-maxilar
- 2) Corrección de los maxilares superiores
- 3) Corrección del etmoides
- 4) Separación de los malares
- 5) Corrección global de los huesos de la cara.

REPASO GLOBAL.

Programa:

SEMINARIO III

(Mental y somatización emocional)

- MENTAL:

En el seminario dedicado a la mente descubriremos como nuestro cuerpo somatiza las tensiones que cada día vivimos en las múltiples situaciones estresantes a las que nos vemos sometidos, así como las consecuencias físicas, mentales y energéticas que resultan de ello.

También veremos como la mente, los pensamientos, la imaginación, la visualización, la voluntad y el sentir, son las piedras angulares sobre las que sustentamos la creación de la realidad que percibimos, y aprender a utilizarlas adecuadamente es fundamental para nuestra vida.

Trabajar con uno mismo es la base para poder realizar un verdadero cambio personal y evolutivo.



- MAPA CORPORIS DE SOMATIZACION
Relación entre las emociones y su asentamiento en las estructuras corporales.
- LA DEPRESION, CAUSAS, CONSECUENCIAS Y MANIFESTACIONES

MENTAL

- 1) Sistema nervioso autónomo, funcionamiento.
- 2) El cerebro, creador de realidad.
- 3) Nuestras herramientas más poderosas y su adecuada comprensión, uso y gestión. La mente, los pensamientos, la imaginación, la visualización y la voluntad.
- 4) El arquitecto interior; la construcción del nuevo programa. Premisas para el cambio.
- 5) El nuevo programa y la responsabilidad.

SEMINARIO IV

TALLER DEL ARTE DE SENTIR, APERTURA Y EVOLUCION DE LA CONSCIENCIA (parte 1)

TEMARIO:

Meditación: LA CONEXIÓN

El viaje del alma:

- Ser
- Alma
- Cuerpo etérico
- Encarnación / pérdida de memoria
- Cuerpo físico, ego y mente.

Identificación:

- Ser, inmutable y eterno
- Cuerpo, ego, mente

Vida: Misión.

- Muerte.
- Tránsito.
- Espacio entre vidas.
- Reencarnación: Misión.
- Evolución del alma.

MEDIUMNIDAD, el arte de sentir y conectarse a otros planos dimensionales.

INTRODUCCION AL MUNDO ESPIRITUAL:

- ¿Qué es un alma perdida?
- ¿Qué es una entidad de baja vibración?
- ¿Cómo se pierde el equilibrio vital entre el alma y el cuerpo?
- ¿Qué factores nos hacen vulnerables a energías foráneas?
- ¿Cómo ejercen su influencia?
- ¿Cómo se comunican con nosotros?
- Síntomas psicofísicos que presentan los afectados.
- La glándula Pineal, Epífnis. Características.
- La glándula Hipófisis, Pituitaria. Características.

Ayer y hoy de la mediumnidad, canalización de información de otros planos dimensionales.

- ¿Qué es una canalización?
- ¿Qué es una proyección?

PREGUNTAS

- 1- Qué opino de la persona que tengo enfrente? Escribirlo todo.
- 2- ¿Qué opino de mí?
- 3- ¿Qué información me llega de esta persona?
- 4- EJERCICIOS RESPIRATORIOS
- 5- ¿Qué información recibo del plano superior de energía para esta persona?
- 6- ¿Cómo me llegó la información? Imágenes, certezas, pensamientos, intuiciones.
- 7- Realizar un resumen de la información y crear un buen consejo para la persona.

Práctica de conexión y canalización:

- Premisas, discernimiento,
 - Certeza
 - Mente
 - Respiración – conexión
 - Ejercicio mental con el compañero, consejos.
 - Ejercicio de canalización guiada.
 - Ejercicio libre de canalización
 - Exposición de resultados
 - El código ético y moral del médium canalizador.
 - Meditación: Canalizada por Soledad para todo el grupo.
- Preguntas y respuestas finales.

SEMINARIO V

TALLER DEL ARTE DE SENTIR, APERTURA Y EVOLUCION DE LA CONSCIENCIA (parte 2)

TEORIA:

Meditación: La conexión

- Ser, cuerpo, alma, encarnación, pérdida de memoria. Identificación
- Mente, pensamientos, imaginación, visualización, voluntad y sentir.
- Instinto, intuición y telepatía, los tres poderes.
- Las doce dimensiones y la Hiperdimensionalidad del Ser.
- La glándula Pineal, cualidades especiales.
- Presente, pasado y futuro, la información implícita en los comandos de energía y su interpretación.
- La energía crea todo para nosotros.
- Bloqueos energéticos, que son y cómo resolverlos.
- Activación de la glándula Pineal a través del MRP para el trabajo práctico.

PRACTICA

Trabajo hiperdimensional y atemporal del alma para la resolución de bloqueos físicos, emocionales, mentales y energéticos.

- Regulación cráneo – sacra y relajación de los Diafragmas para la activación de la glándula Pineal.

SEMINARIO DE RADIESTESIA

- **ENERGÉTICO:**

Cada día que pasa es más necesario tomar consciencia de que todo en el universo infinito e incognoscible es lo mismo.

Las antiguas y certeras enseñanzas ya hablaban de ello, como es arriba es abajo, como es adentro es afuera, todo es uno y uno es todo, rezaban las enseñanzas herméticas.

Lo que antaño eran frases provenientes de un conocimiento ancestral y profundo, hoy son verdades científicas comprobadas y demostradas por la física cuántica.

En este último seminario entraremos en contacto con el mundo de la Radiestesia como medio de aprender a identificar y reconocernos en ese mundo infinito que no vemos y del cual formamos parte esencial.

Saber cómo testar, limpiar y en su caso energizar tanto sustancias como, lugares e incluso personas, se vuelve de absoluta necesidad en estos tiempos, ya que ello nos permitirá poder vivir y ayudar a vivir mejor en nuestro entorno humano y terrestre.



RADIESTESIA, TEORIA Y PRACTICA

- 1) Radiestesia, conceptos globales
- 2) El Biómetro de Bovis, uso práctico

- 3) Uso y manejo del péndulo, varillas y cadera izquierda
- 4) Localización de líneas telúricas, redes energéticas, corrientes de agua etc...
- 5) Trabajo práctico midiendo la vibración de objetos, lugares y personas
- 6) Descargas y cargas energéticas. Programando y energizando el entorno (alimentos, bebidas, animales, lugares y personas)
- 7) Método P.S.I.T.

- Método de trabajo específico que nos ayudará tanto a testar, como a tratar directamente, para regular y equilibrar los cinco elementos (aire, agua, tierra, fuego y éter) dentro del cuerpo.

SEMINARIO DE GESTION DEL ESTRÉS

Estimadas Amigas/Os:

Me complace presentaros el nuevo taller que se llamará: "EL ESTRÉS Y YO" y en esta ocasión estará dedicado al estrés, su problemática y su adecuada gestión.

Debido a las grandes tensiones que cada día nos toca soportar, no es difícil alejarse de lo que uno mismo es en esencia y caer en rutinas de prisa y velocidad, que nos llevan inexorablemente a padecer trastornos como ansiedad, angustia, depresión, insomnio, miedos, dolores de todo tipo etc. Todo esto va a provocar en nuestro organismo alteraciones de tipo físico, mental y energético.

Descubrir cómo usamos erróneamente nuestras herramientas más poderosas: imaginación, visualización, la mente y los pensamientos, los efectos que de ello se derivan, y aprender a manejarlas adecuadamente, es el objetivo principal de este interesante taller.

Saber cómo reaccionamos en esas situaciones, y conocer como muchas veces somos nosotros mismos sus causantes, nos dará la posibilidad de poder ejercer el cambio necesario para recuperar la estabilidad deseada y aprender a gestionarlas convenientemente.

En el taller descubriremos como el ser humano crea de algo invisible como es el estrés, algo tangible y doloroso a través de la somatización física, mental y energética.

El mapa corporis nos dará a conocer la relación que existe entre nuestra estructura corporal y nuestra biología emocional, mostrándonos como nuestro cuerpo, no solo es una entidad material, sino que además es nuestro órgano de expresión vital, que siente, vibra, se expresa y manifiesta según sea el colorido de nuestras vivencias.

La última parte del taller estará dedicada a ejercicios prácticos para aprender a relajarse adecuadamente.

PROGRAMA

TEORIA

- Qué es el estrés. Definición.
- Cómo reacciona el sistema nervioso autónomo de un mamífero en situaciones de estrés y qué síntomas reconocibles van a manifestarse. Simpaticotonía y vagotonía.
- Qué ocurre a nivel físico, mental y energético cuando estamos estresados.
- Somatización del estrés en el cuerpo humano. Efectos y consecuencias.
- Un capítulo especial: el dolor de espalda.
- El estrés y el miedo.
- El cerebro, la imaginación, la visualización creadora, la mente, los pensamientos, la voluntad y el sentir.
- El arquitecto interior; la construcción del nuevo programa. Premisas para el cambio.
- Recapitulación. Preguntas para el autoconocimiento.
 - Dos verdades: como es arriba, es abajo. Como es adentro, es afuera.
 - El ser inmutable y eterno. Identificación.

PRACTICA

GATEO

En este interesante taller de gateo vamos a comprender mejor la relación biomecánica existente entre la etapa del gateo en el niño y el posterior caminado en el adulto.

Es de vital importancia que el niño realice un adecuado proceso de gateo, ya que ello le asegurará un buen desarrollo psicomotriz que luego le conduzca a tener un correcto crecimiento, tanto a nivel físico como a nivel psíquico, que le permitirá adaptarse a todas las situaciones que la vida le vaya planteando.

Durante las diferentes etapas del gateo el bebé ira configurando estos aspectos de manera adecuada logrando que su sistema propioceptivo y de equilibrio se desarrolle adecuadamente.

Aspectos como la coordinación, el equilibrio, la interrelación hemisférica, el aprendizaje, la estimulación cerebral, el correcto desarrollo de la oclusión para en el futuro evitarnos la tan desagradable ortodoncia, la buena relación propioceptiva que nos lleve a evitar las escoliosis, son algunos de los que se verán durante la realización del taller. Estos se ponen en funcionamiento en las sucesivas y diferentes etapas durante la época del gateo.

Está comprobada la mejoría en muchos casos en los que la pérdida de coordinación y equilibrio hacen su manifestación a causa de diferentes patologías y enfermedades, haciendo de verdadero re conector dando fluidez a la movilidad y a las habilidades perdidas.

En el adulto se logrará reestablecer un nuevo patrón de caminado, lo que redundará, en una nueva y más correcta postura que nos llevará a unos nuevos apoyos, a la consecución de una mejor y más fluida forma de caminar, a una mejor movilidad de todas nuestras articulaciones y a un aumento de trabajo metabólico que conllevará una reducción de los acúmulos grasos por la falta de movilidad articular. Problemas crónicos de espalda que tienen su origen precisamente en no haber realizado correctamente las diferentes fases de gateo, encuentran solución en la práctica del gateo.

METODO METZIER

En esta práctica aprenderemos a realizar un eficaz método de reprogramación postural y estiramientos basado en los principios elongación y equilibrado de las cadenas musculares.

EJERCICIOS RESPIRATORIOS

Los objetivos principales de este plan de respiraciones son, por un lado, liberar el movimiento diafragmático y, por el otro, oxigenar el cuerpo lo máximo posible. Esto nos llevará de paso a una buena alcalinización. Uno de los primeros síntomas que nos va a provocar cualquier situación estresante es el bloqueo del diafragma en inferioridad. Esto afectará a nuestra respiración, a nuestras digestiones, a nuestra circulación de retorno y, por supuesto, a la tan necesaria oxigenación de nuestros tejidos. Todo ello provocará una relajación de nuestro sistema nervioso autónomo en su rama simpática, ya que el vago será estimulado por este movimiento diafragmático que facilitará que se establezca un predominio vagal tan necesario en los casos de estrés.

RESPIRACIONES

- Respiración 3/7
- Hipoxia intermitente
- Método de la triple respiración
- Método de Wim Hof
- Respiración consciente